

Iberialais-amerikkalainen säätiö sr

Toimintakertomus 2015

Iberialais-amerikkalainen säätiö sr

Suomen Madridin-instituutti

Buenos Airesin toimipiste

Toiminta Espanjassa, Portugalissa ja Latinalaisessa Amerikassa

SISÄLLYSLUETTELO

1	IBERIALAIS-AMERIKKALAINEN SÄÄTIÖ SR	1
1.1	Säätiön esittely	1
1.2	Säätiön hallitus ja pääsihteeri	1
1.3	Säätiön valtuuskunta	2
1.4	Kunniakomitea	2
1.5	Lähipiiritiedot	2
2	SUOMEN MADRIDIN-INSTITUUTTI	2
2.1	Henkilöstö	2
2.1.1	Palkattu henkilöstö	2
2.1.2	Harjoittelijat	3
2.1.3	Asiamiesverkosto	3
2.2	Toimitilat	4
2.3	Talous	4
2.4	Kulttuuritoiminta	5
2.4.1	Vuoden 2015 kulttuuritoiminnan esittely	5
2.4.2	Toiminta Madridissa	5
2.4.3	Toiminta muualla Espanjassa	8
2.4.4	Toiminta Portugalissa	9
2.4.5	Visuaalisen nykytaiteen vientihanke Latinalaisessa Amerikassa	10
2.5	Tieteellinen toiminta	11
2.5.1	Yhdistynyt diversiteetti-hanke	11
2.5.2	Espanjan, Portugalin ja Latinalaisen Amerikan nykykirjallisuus 1970–2010	12
2.5.3	Muu tiedeohjelma	12
2.6	Koulutuspalvelut ja koulutusyhteistyö	13
2.7	Instituutin julkaisutoiminta	14
2.8	Viestintä ja näkyvyys mediassa	14
2.9	Yhteistyötahot	15
2.9.1	Yhdeksän Team Finland -verkostoa	15
2.9.2	Madridin Complutense-yliopisto	16
2.9.3	Keskeiset yhteistyötahot	16
3	BUENOS AIRESIN TOIMIPISTE JA SUOMI-TALO	17
3.1	Buenos Airesin toimipisteen perustaminen	17
3.2	Palkattu henkilöstö	17
3.3	Toimitilat	17
3.4	Talous	18
3.5	Toiminta Argentiinassa	18
3.6	Suomi-talo	18
4	TULEVAISUUDEN NÄKYMÄT	18

1 IBERIALAIS-AMERIKKALAINEN SÄÄTIÖ SR

1.1 Säätiön esittely

Iberialais-amerikkalaisen säätiön tarkoituksena on edistää espanjalais-portugalilaisen kulttuuripiirin ja Suomen välistä vuorovaikutusta sekä alueiden kulttuurin, taiteen, tieteen ja talouselämän molemminpuolista tuntemusta. Säätiö hallinnoi Suomen Madridin-instituuttia (*Instituto Iberoamericano de Finlandia*), joka tuottaa runsaasti sekä kulttuuriin että tieteeseen liittyvää ohjelmaa. Instituutin toiminta-alueeksi on määritelty koko espanjan- ja portugalinkielinen maailma. Tällä kulttuurisesti ja taloudellisesti merkittävällä alueella asuu yli 700 miljoonaa ihmistä. Perinteisesti instituutin toiminta on painottunut Espanjaan ja Portugaliin, mutta viime vuosina sitä on laajennettu voimakkaasti Latinalaiseen Amerikkaan.

Vuonna 2015 painopistealueita olivat Latinalaisen Amerikan työn kehittäminen, uuden visuaalisen nykytaiteen vienti ja koulutusyhteistyö. Latinalaisessa Amerikassa suurin projekti oli säätiön uuden toimipisteen avaaminen Buenos Airesissa Argentiinassa sekä osa-aikaisen kulttuurituottajan palkkaaminen Argentiinaan. Toinen keskeinen osa-alue oli Instituutin laajan Latinalaisen Amerikan asiamiesverkoston toiminnan vakiinnuttaminen. Instituutilla on yhteensä yhdeksän asiamiestä kahdeksassa Latinalaisen Amerikan maassa.

Asemamaissa tapahtuvan, Instituutin organisoiman toiminnan lisäksi säätiöllä on omaa, lusohispaanisen kulttuurin yleiseen edistämiseen liittyvää toimintaa Suomessa. Säätiö ja Instituutti osallistuivat Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien kokouksiin Helsingissä.

1.2 Säätiön hallitus ja pääsihteeri

Iberialais-amerikkalaisen säätiön hallituksen puheenjohtajana toimi professori Martti Pärssinen ja varapuheenjohtajana professori Aura Korppi-Tommola. Säätiön hallituksen jäseniä olivat johtaja Roy Eriksson (31.8.2015 saakka), professori Pekka Heikkinen, toimitusjohtaja Kari Korkman, ulkoasiainneuvos Ari Mäki (1.9.2015 lähtien), OTT Ritva Pykäläinen-Syrjänen, FM Saara Rautanen-Uunila, professori Timo Riiho, kehittämiskonsultti Maija Seppo ja viestintäjohtaja Kirsi Seppäläinen. Säätiön pääsihteerinä toimi FT Elina Liikanen.

Hallitus kokoontui seitsemän kokousta, ja lisäksi hallituksen työvaliokunta (Martti Pärssinen, Aura Korppi-Tommola, Ritva Pykäläinen-Syrjänen ja Elina Liikanen) kokoontui useita kertoja ja Buenos Aires-työryhmä (Martti Pärssinen, Aura Korppi-Tommola, Ritva Pykäläinen-Syrjänen, Saara Rautanen-Uunila ja Elina Liikanen) kerran. Hallituksen jäsenille ei makseta kokous- eikä muita palkkioita.

Hallituksen jäsenten esittely:

FT Martti Pärssinen (pj.) on Latinalaisen Amerikan tutkimuksen professori Helsingin yliopistossa. Pärssinen toimi Madridin-instituutin johtajana vuosina 1996–1999 ja 2007–2012.

Professori Aura Korppi-Tommola (vpj.) on eläkkeellä oleva historioitsija. Hän toimi Tieteellisten seurain valtuuskunnan toiminnanjohtajana vuosina 2001–2013 ja on Suomen historian dosenttina Tampereen yliopistossa. Hänen tutkii lastensuojelun ja naishistoriaa. Hän asui perheensä kanssa Espanjassa vuosina 1985–1988 ja 1993–1995.

Roy Eriksson oli Latinalaisen Amerikan ja Karibian yksikön johtaja Ulkoministeriössä 31.8.2015 asti ja Suomen Meksikon suurlähettiläs 1.9.2015 lähtien.

Pekka Heikkinen on puurakentamisen professori Aalto-yliopistossa.

Toimitusjohtaja Kari Korkman on Helsinki Design Weekin johtaja.

Ulkoasiainneuvos Ari Mäki aloitti 1.9.2015 Latinalaisen Amerikan ja Karibian yksikön päällikkönä ulkoasiainministeriössä. Hän on aiemmin toiminut diplomaattina Teheranissa, Unescossa Pariisissa ja Roomassa. Mäki toimi 2013–2015 Suomen Afganistanin-suurlähettiläänä. Mäki valmistui Turun yliopiston poliittisen historian laitokselta vuonna 1995.

OTT Ritva Pykäläinen-Syrjänen on säätiöoikeuden asiantuntija.

FM Saara Rautanen-Uunila työskentelee Helsingin yliopiston maailman kulttuurien laitoksen Master's Degree Programme in Intercultural Encounters -maisteriohjelman suunnittelijana. Rautanen-Uunila on toiminut säätiön hallituksessa 11.3.2009 lähtien ja toimi säätiön pääsihteerinä 11.3.2009–31.8.2013.

Timo Riiho on Helsingin yliopiston iberoromaanisten kielten professori. 1980-luvulla hän perusti Helsingin yliopistoon iberamerikkalaisen keskuksen, joka toimii nykyään osana Maailmankulttuurien laitosta. Hän oli myös yksi kolmesta Iberialais-amerikkalaisen säätiön perustamistoimikunnan jäsenestä. Riiho toimi Madridin-instituutin johtajana vuosina 2002–2006.

Kehittämiskonsultti FM Maija Seppo on kehitysyhteistyön ja organisaatiokehittämisen ammattilainen. Seppo on toiminut kehitysyhteistyö-tehtävissä Latinalaisessa Amerikassa sekä järjestösektorilla kehitysyhteistyön johto- ja koulutustehtävissä. Seppo toimii nykyään kehittämiskonsulttina ja työnohjaajana omassa yrityksessään. Maija Seppo oli luomassa Latinalaisen Amerikan tutkimuksen opintokokonaisuutta Helsingin yliopistoon.

FK Kirsi Seppäläinen on toiminut hallituksen jäsenenä joulukuusta 2006. Hän toimii tällä hetkellä Stora Enson Biomaterials -liiketoiminta-alueen viestintä- ja yritysvastuujohtajana ja on liiketoiminta-alueen johtoryhmän jäsen. Aikaisemmin hän toimi Stora Ensossa Latinalaisen Amerikan ja Kiinan viestinnästä vastaavana johtajana, ja sitä ennen hän oli Metsä-Botnian viestintä- ja yhteiskuntasuhdejohtaja ja vastasi mm. Botnian Uruguayn sellutehdasprojektin viestinnästä. Työnsä kautta hänellä on vahva tuntemus Uruguaysta, Argentiinasta ja Brasiliasta ja kiinnostus iberamerikkalaiseen kulttuuriin.

1.3 Säätiön valtuuskunta

Säätiön valtuuskuntaan kuuluivat vuonna 2015:

Presidentti Tarja Halonen

Gustav Djupsjöbacka

Satu Ekman

Reino Gunn (menehtyi 20.5.2015)

Antti Herlin

Inger Hirvelä-López

Kari Huhta

Risto Ihamuotila

Laura Jäntti

Tapani Järvinen

Markku Kanninen

Tuula Karjalainen

Harri Kettunen

Riitta Kosonen

Tapio Leskinen

Liisa Melo e Abreu

Päivi Paappanen

Heikki Pihlajamäki

Mikko Pyhälä

Helena Ranta

Sulamit Reenpää

Aleksi Siltala

Pekka Tolonen (9.12.2015 lähtien)

Carita Wallgren-Lindholm

Jussi Vanhanen

Sarri Vuorisalo-Tiitinen

Valtuuskunnan jäsen Reino Gunn menehtyi toukokuussa 2015. Hänen seuraajakseen säätiön hallitus nimitti Finpron aluejohtaja Pekka Tolosen.

Säätiön valtuuskunta kokoontui Helsingissä 8.10.2015.

Valtuuskunta ei toiminut vuoden 2015 aikana uuden säätiölain mukaisena hallintoneuvostona. Valtuuskunnan jäsenet eivät siten kuulu säätiön lähipiiriin.

1.4 Kunniakomitea

Instituutilla on kunniakomitea (*Comité de Honor*), jonka ainoa jäsen on tällä hetkellä perulainen kirjailija Mario Vargas Llosa, joka sai Nobelin kirjallisuuspalkinnon vuonna 2010. Aikaisemmin kunniakomiteaan ovat kuuluneet kirjailijat Camilo José Cela (1916–2002) Espanjasta ja Jorge Amado (1912–2001) Brasiliasta.

1.5 Lähipiiritiedot

Toimet ja taloudelliset edut	Lähipiirisuhteen luonne		
	2 Hallitus	3 Säätiön johtamiseen osallistuvat henkilöt	4 Perheenjäsenet
Johdon palkat, palkkiot ja eläkesitoumukset	–	108 471,92 €	–
Sopimukset	–	–	–
Myönnetty tuki	–	–	arvo vähäinen
Annetut lainat, vastuut ja vastuusitoumukset	–	–	–
Sanallinen kuvaus toimista ja taloudellisista eduista	–	Madridin-instituutin johtajan, Buenos Airesin kulttuurituottajan ja säätiön pääsihteerin palkat sivukuluineen	Madridin-instituutin johtajan poika kuvasi lyhytelokuvan säätiön tiloissa Buenos Airesissa

2 SUOMEN MADRIDIN-INSTITUUTTI

2.1 Henkilöstö

2.1.1 Palkattu henkilöstö

Instituutissa on kaksi kokopäiväistä vakituista työntekijää: johtaja ja viestintäpäällikkö. Instituutin johtajana on toiminut 1.8.2012 alkaen Latinalaisen Amerikan kirjallisuuden tutkija FT ja Latinalaiseen Amerikkaan erikoistunut ulkomaantoimittaja Auli Leskinen, jonka sopimusta jatkettiin kahdella vuodella 31.7.2017 saakka. Leskinen vastaa instituutin johtamisesta, taloudesta ja varainhankinnasta, Portugalin ja Latinalaisen Amerikan asiamiesverkoston johtamisesta, instituutin tieteellisestä toiminnasta ja instituutin työstä Team Finland-verkostoissa.

Viestintäpäällikkönä ja johtajan assistenttina toimii FM Luisa Gutiérrez Ruiz, joka on äitiyslomalla ja hoitovapaalla olevan viestintävastaavan Elena Piñero Martínezin sijainen. Luisa Gutiérrez vastaa lisäksi kulttuurisihteerin tehtävistä, työharjoittelijoiden perehdyttämisestä ja koulutuksesta yhdessä johtajan kanssa, Euroopan kulttuuri-instituuttien verkoston EUNIC:n yhteistyön koordinoinnista sekä kirjallisuus- ja teatterialan hankkeiden koordinoinnista. Hän toimittaa neljä kertaa vuodessa ilmestyvän Latinalaisen Amerikan uutiskirjeen ja koordinoi Portugalin ohjelmia.

Vuonna 2015 Instituutissa työskenteli kaksi projektityöntekijää. Kasvatustieteiden maisteri Anna Lipasti toimi tieteellisten tapahtumien ja suomalaista koulutusosaamista esittelevien tilaisuuksien osa-aikaisena koordinaattorina sekä Brasiliaan liittyneen tutkimushankkeen hallintotehtävissä. Latinalaisen Amerikan hankkeiden tuottajana toimi kasvatustieteiden maisteri Outi Kuoppala, joka palkattiin instituuttiin vuoden 2014 lisäbudjetin nuorten työllistämistuen määrärahalta sekä Opetus- ja kulttuuriministeriön vientihanketuella.

2.1.2 Harjoittelijat

Harjoittelijat tulevat Madridin-instituuttiin eri oppilaitosten, CIMOn ja työ- ja elinkeinotoimistojen kautta. Oppilaitokset tukevat harjoittelu-aikaa apurahoilla. Harjoittelijoiden työt koostuvat moninaisista tehtävistä ja kullekin määritellään oma vastuualue, joka vastaa harjoittelijan opiskelualaa ja kokemusta. Kaikki harjoittelijat osallistuvat taidenäyttelyiden ja muiden tapahtumien järjestämiseen sekä asiakaspalvelutehtäviin. Uutena harjoittelun alana Instituutti aloitti vuonna 2015 omien verkkovideoiden kuvauksen ja tuotannon instituutin Youtube-kanavalle.

Vuonna 2015 Madridin-instituutissa työskenteli yhteensä 12 harjoittelijaa:

Nimi	Harjoittelun ajankohta	Tehtäväalue	Korkeakoulu / harjoittelun rahoittaja
Alice Granroth	1.9.2014– 31.7.2015	Kulttuuriassistentti Suomenruotsalaiset hankkeet	Svenska Kulturfonden
Laura Oksanen	7.1.–6.4.2015	Media-assistentti	Tampereen yliopisto / Erasmus +
Vilma Valin	7.1.–17.5.2015	AV-assistentti, verkkovideot	TE-Toimisto
Anni Niemi	8.1.–29.5.2015	Talousassistentti	Oulun yliopisto / Erasmus +
Mirka Vesala	8.1.–7.6.2015	Kulttuuriassistentti	Helsingin yliopisto / CIMO
Jaakko Salonen	1.4.–30.6.2015	Media-assistentti	Helsingin yliopisto / Erasmus +
Katariina Mäntylä	1.7.–30.11.2015	Kulttuuriassistentti	Aalto yliopisto / CIMO
Salla Anttiroiko	1.7.–31.12.2015	Talousassistentti	Oulun yliopisto / Erasmus +
Sinikka Nurmi	3.8.–31.12.2015	Media-assistentti	Turun yliopisto / Erasmus +
Saara Juusti	1.9.2015– 31.7.2016	Kulttuuriassistentti Suomenruotsalaiset hankkeet	Svenska Kulturfonden
Heidi Liikala	7.9.–27.11.2015	Graafikko	Lapin yliopisto / Erasmus +
Omar Truco Kallonen	7.9.2015–6.3.2016	AV-assistentti, verkkovideot	TE-toimisto

2.1.3 Asiamiesverkosto

Instituutilla oli vuonna 2015 asiamies Latinalaisessa Amerikassa yhteensä 8 eri maassa: Argentiina (Pertti Mustonen 31.3.2015 asti; Jali Wahlsten 1.4.2015 lähtien), Brasilia (Pasi Loman ja Hanna Helstelä), Chile (Flora Voionmaa), Kolumbia (Netta Varga), Meksiko (Marja

Salaspuro), Peru (Renato Sandóval) ja Uruguay (Tarja Laaksonen). Lisäksi Instituutilla oli asiamies Portugalissa (Mika Palo 10.12.2014 saakka).

Latinalaisen Amerikan tuottajan sekä ko. alueella toimivien asiamiesten tehtävien vakiinnuttaminen olivat vuoden 2015 merkittävien Instituutin henkilöstöä koskeva uudistus. Pitkän aikavälin strateginen tavoite on rakentaa pysyviä kulttuurin vientirakenteita sekä yhteistyöverkostoja Latinalaiseen Amerikkaan ja integroitua maanosan Team Finland -verkostojen työhön. Asiamiesten tehtäviin kuuluu Instituutin edustaminen asemamaansa Team Finland -verkostossa, ohjelmien suunnittelu yhdessä Instituutin johtajan kanssa, projektien paikallinen koordinointi ja yhteydenpito mediaan sekä palautteen vastaanotto. Asiamiehet toimivat Instituutin johtajan alaisuudessa lukuunottamatta Buenos Airesin toimipisteen kulttuurituottajaa, joka toimii Iberialais-Amerikkalaisen säätiön hallituksen alaisuudessa. Argentiinan toiminnan kulttuurituottaja suunnittelee yhdessä Madridin-instituutin kanssa.

Asiamiehet tuntevat hyvin sekä suomalaista että kohdemaansa kulttuuria, kieliä ja yhteiskuntia. He tuntevat Latinalaisen Amerikan kulttuurin ja tieteen käytäntöjä. Heillä on laajat alueelliset verkostot. Jokaisella heistä on yliopistollinen loppitutkimus kulttuurin, median, elinkeinoelämän tai talouden alalta. Asiamiehet ovat pääosin suomalaisia.

Instituutin asiamiesverkosto on ainutlaatuinen eikä muissa Suomen tiede- ja kulttuuri-instituuteissa ole vastaavaa rakennetta. Parhaimmillaan Instituutin asiamiesverkosto voi toimia mallina etenkin niille suomalaisille kulttuuri- ja tiedeinstituuteille, joilla on laaja toiminta-alue.

2.2 Toimitilat

Instituutilla on Madridissa kaksi toimipistettä. Päätoimitilat näyttelysaleineen (235 m²) kirjastoineen sekä työhuoneineen sijaitsevat Chamberín kaupunginosassa. Instituutin toimipiste on auki kello 10.00–20.00 arkipäivisin silloin, kun Instituutissa on näyttelyitä. Muulloin Instituutti on auki yleisölle kello 10.00–18.00 arkipäivisin.

Instituutin toinen toimipiste on Madridin Complutense-yliopiston filologisen tiedekunnan D-rakennuksessa. Järjestely liittyy Helsingin yliopiston ja Complutensen välisen yhteistyösopimukseen. Toimistotilaa käytetään infopisteenä, projektihuoneena sekä tukikohtana Complutensessa järjestettävillä tapahtumilla. Toimipiste on auki yleisölle arkipäivisin kello 10.00–14.00.

Suomalais-espanjalainen kauppakamari toimii Madridin-instituutin tiloissa Complutense-yliopistolla. Kauppakamarin läsnäolo Instituutissa vahvistaa Team Finland -toimintaa ja yhteistoimintaa elinkeinoelämän kanssa.

Instituutilla on lisäksi vuokratut tilat osoitteessa Calle Caracas 5A, 2A, 28010 Madrid, joita käytetään Instituutin työ-, vastaanotto- ja edustustiloina sekä instituutin johtajan asuntona.

2.3 Talous

Vuonna 2015 Instituuttia ylläpitävä Iberialais-amerikkalainen säätiö sai suurimman osan tuloistaan perusrahoituksena Opetus- ja kulttuuriministeriöltä (myöhempänä OKM). Vuonna 2015 perusrahoituksen määrä oli 314 500 euroa. Avustuksella katettiin Instituutin kiinteitä kuluja (palkat, verot, vuokrat, teleliikennekulut, vakuutukset, konsultaatiopalvelut, turvajärjestelmä) sekä ylläpidettiin ohjelmatoimintaa.

Perusrahoituksen lisäksi Instituutti sai OKM:ltä 58 000 euroa visuaalisen nykytaiteen erityisalojen kiertonäyttelyiden kokoamiseen ja toteuttamiseen Espanjassa, Portugalissa ja

Latinalaisessa Amerikassa sekä suomalaisen kirjallisuuden ja draamatekstien levitykseen toimialueillaan. Lisäksi Svenska Kulturfonden ja Svenska Litteratursällskapet i Finland myönsivät Instituutin suomenruotsalaiseen kulttuuriohjelmaan yhteensä 5 000 euroa. Instituutti sai kirjallisuuden vientikeskukselta FILI:ltä 2000 euroa Suomen kutsuvierasmaaohjelman tuottamiseen Chilen kirjamesuille vuonna 2015. Espanjalaissuomalaiselta kauppakamarilta Instituutti sai tilavuokrina 1200 euroa.

Suomen Akatemia puolestaan rahoitti Instituutin ”Yhdistynyt diversiteetti; Monumentaalinen maisema, paikallisuus ja kulttuurien dynamiikka Kolumbusta edeltäneessä Länsi-Amazoniassa” -hanketta vuonna 2015. Hankkeen tulot olivat 65 370,58 euroa ja menot 82 895,82 euroa.

Instituutti teki uuden kirjainventaarion vuoden 2015 kirjamyynnistä helmikuussa 2016. Instituutin kirjamyyni kasvoi hieman edelliseen vuoteen verrattuna ja oli 1096,32 euroa. Instituutin omistamien kirjojen kokonaisarvo oli 13 507,95 euroa.

Vuonna 2015 Instituutin kokonaiskulut olivat 511 275 euroa. Vuoden 2015 kokonaistulot olivat puolestaan 464 508,56 euroa. Aiempina vuosina Instituutin ja sitä ohjaavan säätiön tulojen ja kulujen erotuksella on pystytty luomaan puskurirahastoa, jota on vuonna 2015 käytetty säätiön Buenos Airesin toimipisteen perustamiskuluihin.

2.4 Kulttuuritoiminta

2.4.1 Vuoden 2015 kulttuuritoiminnan esittely

Vuoden 2015 päätapahtumat Espanjassa olivat Madridin-instituutin galleriassa pidetty Jean Sibelius-juhlanäyttely ja luento, kaksi Tapio Wirkkalan juhlavuoden näyttelyä ja La Caixa Forumissa Madridissa järjestetyn Alvar Aalto-näyttelyn yhteydessä pidetyt yleisöluennot. Muualla Espanjassa Instituutti järjesti tapahtumia kahdeksalla paikkakunnalla. Niissä Suomi ja suomalainen kulttuuri olivat esillä yhteensä sata päivää. Edustettuna olivat muotoilu, valokuvataide, kuvataide, kirjallisuus, musiikki, lastenkulttuuri ja Suomi-tietous. Portugaliin Instituutti tuotti kolme ohjelmakokonaisuutta, joissa esiteltiin kirjallisuutta, teatteria ja valokuvaa. Instituutti toimi myös aktiivisesti Portugalin EUNIC- ja Team Finland-verkostoissa. Latinalaisessa Amerikassa pääohjelmia olivat laaja suomalaisen teatterin vientitapahtuma Santiagossa Chilessä, Suomen ohjelma Chilen kansainvälisillä kirjamesuilla lokakuussa 2015 sekä Sibelius-konsertti Boliviassa La Pazissa Bolivian sinfoniaorkesterin vieraana. Uutena sisältöalueena Instituutin ohjelmassa on ollut suomenruotsalainen kulttuuri. Instituutti tuotti Madridiin suomenruotsalaista kulttuuria esitteleviä tapahtumia ja vahvisti ruotsinkielistä viestintäänsä. Aihe kiinnostaa Espanjassa, jossa käytiin vuonna 2015 paljon keskustelua kieli- ja kulttuuri- vähemmistöistä.

2.4.2 Toiminta Madridissa

Tapahtumat Suomen Madridin-instituutin galleriassa ja monitoimitilassa (kts linkit Instituutin verkkovideoihin):

27.11.2014–5.1.2015 Kuvataiteilija Paula Oinosen näyttely *Älä mene*.

Kävijämäärä: 400.

9.1.–27.2.2015 Pablo Llaon [videoinstallaatio](#) *Núcleo ja Periferia*

Taiteilija piti näyttelyn avajaisissa opastetun kierroksen. Kävijämäärä: 92

4.2.2015 Kulttuuriyhdistys THE HUGin julkaisun *What is cultural cooperation?* julkistamistilaisuus

Yhdistyksen edustajat olivat paikalla kertomassa projekteistaan. Tilaisuudessa esiintyi myös äänitaiteilija Víctor Aguado. Kävijämäärä: 50

27.3.2015 Katkelmia Mika Myllyahon näytelmästä *Kaaos*

Teatteriryhmä Barloventon esitti katkelmia Mika Myllyahon näytelmästä *Kaaos (Caos)* [Esityksiä](#) oli kaksi ja niihin oli vapaa pääsy. Näytelmän on kääntänyt espanjaksi Luisa Gutiérrez. Kävijämäärä: 130

14.5.–31.7.2015 Argentiinalaista videotaidetta

Argentiinalainen liikkuvan kuvan biennaali BIM toi videotaidetta näyttelyyn Madridin-instituuttiin. [VER-näyttelyssä](#) oli esillä lyhyitä biennaaliin kilpailukategoriaan osallistuneita videoteoksia. Samaan aikaan esillä oli myös algerialaistaisen, Kanadassa työskentelevän Nadia Seboussin videoinstallaatio *Les déplacés*, joka kuvaa maahanmuuttajien kokemuksia. Kävijämäärä: 61

25.–26.9.2015 EUNIC: Avoimet ovet Instituutissa

Euroopan kielten päivän kunniaksi eurooppalaiset kulttuurikeskukset ja suurlähetystöt, mm. Suomen Madridin-instituutti, järjestivät [avointen ovien päivät](#). Tapahtumassa esiteltiin eurooppalaista kieltä, kulttuuria ja ruokaperinnettä. Ohjelma oli yleisölle maksutonta. Kulttuuri-instituutit järjestivät osana tapahtumaa ”kielipassikilpailun”, jossa oli useita palkintoja.

Instituutin ohjelmassa oli yhteistyössä muiden maiden kanssa, esimerkiksi Improesitys *Don Quijote viettelee Dulcinean*, esitelmä ”Cervantesin vastaanotto Unkarissa”, minipuhe Don Quijoten matkasta Itävaltaan, Madridin kamarikuoron esittämänä suomalaista musiikkia sekä espanjalais-suomalaisia lyhytelokuvia. Kävijämäärä (Instituutissa): 193

6.10.–30.11.2015 Nascimento & Costa: Wirkkalan *Monumentti Saivaara, 1978. Lappi*

Monumentti Saivaara, 1978. Lappi on Tapio Wirkkalan suunnittelema monumentti Saivaara-tunturille, jota ei koskaan toteutettu. Instituutti tuki portugalilaisten muotoilijoiden Marcia Nascimento ja Nuno Costan Saivaara-monumenttia koskevaa tutkimusta. [Näyttelyssä](#) oli esillä Saivaara-teoksen pienoismalli, aiemmin julkaisemattomia Wirkkalan piirroksia ja muistiinpanoja monumentin suunnittelusta sekä Nascimento ja Costan valokuvia Saivaaralta. Kävijämäärä: 160

6.11.2015 Esitelmä suomenruotsalaista runoudesta

Tilaisuudessa esiteltiin suomenruotsalaista runoutta sisältävät antologiat *Veintidós poetas finlandeses* y *Cinco poetas finlandeses*. Libros del Innombrable -kustantamon johtaja Raúl Herrero ja kääntäjä Francisco J. Uriz keskustelivat yleisön kanssa. Tapahtuma oli osa Días Nórdicos -festivaalia. Kävijämäärä: 27

10.12.2015–15.1.2016 [Sibelius 150](#) -juhlanäyttely

Näyttely toteutettiin yhteistyössä Suomen Madridin suurlähetystön ja Sinfonia Lahden kanssa Instituutin galleriassa. Kävijämäärä: 106

16.12.2015 Arkkitehtuurityöpajat lapsille

Instituutti järjesti yhteistyössä Suomen Madridin suurlähetystön ja arkkitehtuurikoulu Arkin kanssa kolme [ilmaistyöpajaa](#) 5–14-vuotiaille lapsille. Kävijämäärä: 31 lasta ja 20 vanhempaa

Club de finés eli suomen kielen kerho Madridin-instituutissa

Suomi-klubi kokoontui Instituutin kirjastossa neljä kertaa vuonna 2015. Klubi tarjoaa mahdollisuuden aktivoida suomen kielen suullista taitoa ja tutustua suomalaiseen kulttuuriin.

Osallistujia oli keskimäärin lähes 20. Suurin osa heistä on espanjalaisia, mutta mukana on myös muiden kansallisuuksien edustajia.

Muu toiminta Madridissa:

7.2.2015 Seminaaripäivä FLIC Madrid Profesional -kirjallisuustapahtumassa

Instituutti tuotti yhteistyössä Pohjoismaiden suurlähetystöjen kanssa seminaaripäivän osana lasten- ja nuoren kirjallisuusfestivaalia (FLIC -Festival de Literatura y Artes infantil y juvenil) Conde Duque -keskuksessa Madridissa. Kirjailija Timo Parvela luennoi aiheesta: "Miten kannustaa lukemiseen kouluissa?". Huhtikuussa 2015 ilmestyi ensimmäinen Timo Parvelan espanjaksi käännetty teos, *Elia y el chantajista* (kääntäjä Luisa Gutiérrez). Kävijämäärä: 150. Kävijämäärä koko festivaalilla: 13 000

23.4.2015 Petri Luukkaisen elokuva *Tavarataivas*

Instituutti järjesti yhteistyössä EUNIC Espanjan ja Mucho (+) que cine -ohjelman kanssa elokuvaesityksen osana eurooppalaisten elokuvien sarjaa Cineteca-Mataderossa Madridissa. Suomea edusti Petri Luukkaisen elokuva *Tavarataivas* (2013). Kävijämäärä: 190

23.4.2015 Lasten- ja nuortenkirjallisuutta Madridin Kirjojen yössä

Instituutti tuotti yhteistyössä pohjoismaalaisten suurlähetystöjen kanssa tapahtuman [*La literatura nórdica encuentra al niño que hay en ti*](#) (Löydä sisäinen lapsesi pohjoismaisesta kirjallisuudesta). Tilaisuus oli osa Madridin kirjojen yötä ja se pidettiin kirjakauppa Tierra de Fuegosissa. Lukunäytteenä Suomesta esitettiin osia Timo Parvelan *Ella ja kaverit* -kirjasarjasta, josta julkaistiin kolme kirjaa espanjaksi käännettynä. Kävijämäärä: 70

28.5.–24.6.2015 Suomalainen nykyteatteri kutsuvieraana teatterifestivaalilla

Vuonna 2015 Europa de los Teatros -festivaalille kutsuttiin suomalainen nykyteatteri. Festivaaleilla esitettiin dramatisoituja lukunäytteitä suomalaisista näytelmistä: *Tyttö tuli!*, *Fundamentalisti*, *Broken heart story* ja *Kuningatarleikit*. Tekstit sisältyvät myös huhtikuussa 2015 julkaistuun antologiaan *Pasión contenida en el silencio*. Lukudraamoja tulkitsivat espanjalaiset näyttelijät. 17. kesäkuuta paikalla oli kirjailija Saara Turunen keskustelemassa yleisön kanssa esityksen jälkeen. Festivaali pidettiin Madridin Casa del Lector -kulttuurikeskuksessa. Kävijämäärä: 180

29.5.–14.6.2015 Madridin kirjamessut

Instituutti osallistui Madridin kirjamessuille yhdessä kirjakauppa Tierra de Fuegon kanssa. Myynnissä oli muun muassa espanjaksi keväällä käännetty kolme osaa Timo Parvelan *Ella ja kaverit* -kirjasarjasta sekä Minna Lindgrenin *Kuolema ehtoolehdossa*. Kirjamyynni: 878 kirjaa

25.–28.6.2015 Mulafest-festivaalilla suomalaisia taitajia

Instituutti, Suomen Espanjan suurlähetystö ja Madridin parkour-yhdistys (AMPK) kutsuivat suomalaisen parkour-harrastaja Eetu Lappeteläisen sekä triikkaaja Aleksi Rannan Madridin Mulafest-kaupunkifestivaaleille. Suomalaiset taitajat opettivat, osallistuivat työpajoihin ja tapasivat harrastajia eri puolilta maailmaa. Kävijämäärä festivaalilla: 35 000

4.9.–12.10.2015 Días Nórdicos -festivaalilla suomalaista nykytaidetta

Instituutti tuki suomalaisen nykytaiteen ryhmänäyttelyä *She Peoples – A space with images of realms, moods, rooms, ghosts and stars*, joka oli osa Días Nórdicos -tapahtumaa. Näyttelyssä nähtiin installaatio Henna-Riikka Haloselta, valokuvasarja ja audiovisuaalinen teos Milla-Kariina Ojalta sekä kaksi audiovisuaalista teosta Johanna Leckliniltä. Tapahtuma järjestettiin Madridissa Espacio Trapéziossa. Kävijämäärä: 900

24.9.–29.10.2015 Näyttely *Variations on Carmen – The Duva/Diva Project by DuvTeatern and Stefan Bremer* Centro Cultural Galileossa

Instituutti tuotti yhteistyössä Madridin Centro Cultural Galileon kanssa näyttelyn *Variations on Carmen – The Duva/Diva Project by DuvTeatern and Stefan Bremer*. [Näyttely](#) esitteli valokuvaaja Stefan Bremerin, Teatteriryhmä [DuvTeatern](#) ja pukusuunnittelija Paula Variksen yhteistyönä syntyneen valokuvasarjan. Näyttely keräsi suuren yleisön.

Ohjeshjelmanana järjestettiin seminaari sekä nauhoitus oopperaesityksestä *Mustien siipien lintu – variaatioita Carmenista*, jossa näyttelijöinä oli DuvTeaternin kehitysvammaisia näyttelijöitä ja tanssijoita yhdessä Suomen Kansallisoopperan taiteilijoiden kanssa. Kävijämäärä: 818

14.10.2015–10.1.2016 Spiral: *Suomalainen punonta tänään*, näyttely Madridissa

Instituutti, Suomen suurlähetystö Madridissa ja Espanjan Kansallinen Dekoratiivisten Taiteiden Museo tuottivat näyttelyn [Spiral: Suomalainen punonta tänään](#). Spiral-ryhmän muodostivat tekstiilitaiteilija Minna Koskinen, museolehtori Raija Manninen, punojat Anelma Savolainen ja Anna-Maria Väätäinen sekä kuusi perinteisten punontamateriaalien työstäjää. Näyttely oli esillä Espanjan kansallisessa dekoratiivisten taiteiden museossa Madridissa. Kävijämäärä: 4325

16.10.2015 Sininen Tuli: *Tangon tiet*

Instituutti tuki duo Sinisen Tulen esitystä Casa de Cantabriassa Madridissa osana Día Nórdicos -tapahtumaa. Suomalainen laulaja, viulusti ja pianisti Sanna Mansikkamäki sekä perulainen kitaristi ja musikologi Camilo Pajuelo Valdez osallistuivat tapahtumaan. Kävijämäärä: 90

17.–22.12.2015 Joulumarkkinat Madridissa

Instituutti osallistui joulumarkkinoille yhdessä Suomen Madridin suurlähetystön ja espanjalaissuomalaisen perheyrytyksen Lisko Marketin kanssa. Suomen kojussa myytiin muun muassa suomalaisia herkkuja ja *Kalevala*-kirjaa. Markkinat järjestettiin Conde Duquen kulttuurikeskuksessa. Kävijämäärä: vaikea arvioida.

2.4.3 Toiminta muualla Espanjassa

Joulukuu 2014–helmikuu 2015 FLIC-festivaalilla Muumi-elokuvia

Elokuvfestivaalilla “Festival de literatura y artes infantil y juvenil, 5 Edición” (FLIC) esitettiin Instituutin tukemana kolmeen kertaan kaksi muumijaksoa: Moomin 28 – *The Golden tail (La cola dorada)* ja Moomin 33 – *The Wild animals (Animales salvajes)*. Näytöksistä yksi oli Baskimaassa ja kaksi Kataloniassa ja ne olivat yleisölle ilmaisia. Kävijämäärä koko festivaalilla: 13 000

20.1.–30.1.2015 Suomalaisen elokuvan sarja: *Keskiyön auringon alla*

Instituutti tuotti yhteistyössä Filmoteca de Catalunyan kanssa suomalaisen elokuvan sarjan *Keskiyön auringon alla (Sota el sol de mitjanit)*, joka koostui Aki Kaurismäen ja Peter von Baghin ohjaamista elokuvista. Kaurismäki oli Barcelonassa paikan päällä esittelemässä elokuvia 20.–21.1. Kävijämäärä: 7740 katsojaa.

20.1.–19.2.2015 Suomalaisen elokuvan sarja: *Suomi suurennuslasin alla*

Instituutti järjesti yhteistyössä Filmoteca Canarian kanssa suomalaisen elokuvan sarjan Kanariansaarilla (Las Palmas ja Teneriffa). Sarjassa *Suomi suurennuslasin alla (Finlandia bajo el objetivo)* näytettiin yhteensä seitsemän elokuvaa suomalaisilta eturivin ohjaajilta, mm. Aki Kaurismäen *Ariel* vuodelta 1988 ja Maarit Lallin elokuva *Kohta 18* vuodelta 2012. Kävijämäärä: 548

27.1.2015 Moisés Royon luento: *Operar entre filos. El proyecto de Dipoli en el campus de Otaniemi*

Instituutti oli mukana tukemassa madridilaisen arkkitehdin ja suomalaisen arkkitehtuurin asiantuntijan Moisés Royon luentotilaisuutta Museo Oteizassa, Navarrassa. Royon luento käsitteli muun muassa Raili ja Reima Pietilän suunnittelemaa Dipoli-rakennusta, joka otettiin käyttöön syksyllä 1966 Teknillisen korkeakoulun (nykyisen Aalto-yliopiston) Otaniemen kampuksella. Lisäksi Instituutti tuki samassa yhteydessä ollutta näyttelyä *The Best School in the World. Arquitectura para la educación en Finlandia*. Kävijämäärä: 33

3.2.2015 EUNIC-kokous

Eurooppalaisista kulttuuriorganisaatioista koostuvan yhteistyöverkoston, EUNIC Espanjan edustajat kokoontuivat Toledossa päättämään yhteisistä projekteista vuodelle 2015. Instituutti osallistui kokoukseen ja toimi myös EUNICin [puheenjohtajana](#) vuonna 2015.

13.–26.7.2015 Jorma Panulan kesäkurssi El Escorialissa

Kamariorkesteri La Camerata Antonio Soler järjesti neljättä kertaa kansainvälisen orkesterinjohton kurssin San Lorenzo de El Escorialissa. Kurssi järjestettiin kahdessa viikon mittaisessa osassa. Sen johti kapellimestari Jorma Panula. Kävijämäärä: 34 opiskelijaa

5.10.–31.10.2015 Jussi Tiaisen näyttely El Escorialissa

Suomalaiseen arkkitehtuuriin valokuvaajan Jussi Tiaisen näyttely *Inhimillinen suomalainen arkkitehtuuri* oli esillä kulttuurikeskuksessa San Lorenzo de El Escorialissa osanan arkkitehtuuriviikkoja. Näyttely oli osa Instituutin koordinoimaa suomalaisen audiovisuaalisen taiteen vientihanketta Espanjassa. Kävijämäärä: noin 1300

6.10.2014–11.2.2015 *Maailman paras koulu – The Best School in the World* Navarrassa

Instituutti oli mukana Navarrassa pidettävässä *Maailman paras koulu – The Best School in the World* -näyttelyssä. Näyttelyn järjesti Navarran arkkitehtiliitto ja se oli esillä Oteiza-museossa. Kävijämäärä: 9085

6., 20. ja 27.10.2015 Sibeliusta esittelevä konferenssisarja Sabadellissa Kataloniassa

Säveltäjä Jean Sibeliuksen 150-vuotisjuhlan kunniaksi Instituutti, Las Juventudes Musicales de Sabadell ja La Fundació Bosch i Cardellach järjestivät yhteistyössä konferenssisarjan Jean Sibeliukselta Sabadellin kaupungissa. Kävijämäärä: 90

30.10.2015–8.5.2016 *Tapio Wirkkala: lasin ja hopean runoilija*, näyttely La Granjassa

Instituutti tuotti yhteistyössä Suomen Lasimuseon ja Suomen Espanjan suurlähetystön kanssa näyttelyn [Tapio Wirkkala: lasin ja hopean runoilija](#) La Granjassa, Real Fábrica de Cristalissa, joka on Espanjan monisatavuotinen kuninkaallinen lasitehdas. Näyttelyssä on 200 Tapio Wirkkalan suunnittelemaa lasista ja hopeista taideteosta yksityiskokoelmista. Kävijämäärä: näyttely on edelleen auki.

2.4.4 Toiminta Portugalissa

18.4.–7.6.2015 *Sonhos dourados Selvagem realidade – Alfonso Vera. Museu da Imagem, Braga*

Suomalais-chileläisen valokuvaajan Alfonso Veran näyttely maahanmuuttajista, jotka lähtevät Afrikasta Eurooppaan. Kävijämäärä: 170

6.6.2015 Kirjallisuuden yössä Lissabonissa Salla Simukan tekstiä

Kesäkuussa Lissabonissa järjestettiin kolmatta kertaa [eurooppalaisen kirjallisuuden yö](#), jossa esitettiin lukunäytteitä kirjallisuudesta ympäri Eurooppaa. Suomesta mukana oli dramatisoitu versio Salla Simukan teoksesta *Punainen kuin veri*, ja sen esittivät portugalilaiset näyttelijät Mercês-salissa. Eurooppalaisen kirjallisuuden yö -tapahtuman järjestää Euroopan unionin kulttuuriverkosto EUNIC. Kävijämäärä (suomalaisessa esityksessä): 153

26.9.2015 Euroopan kielten päivän ohjelmaa Portugalissa

Instituutti osallistui Euroopan kielten päivän tapahtumaan osana EUNIC Portugalia. Lauantaina 26.9. Palácio da Juventude da Galizassa ohjelmassa oli suomen kielen minikurseja sekä luento Kalevelasta. Kävijämäärä (suomalaisessa esityksessä): 80

2.4.5 Visuaalisen nykytaiteen vientihanke Latinalaisessa Amerikassa

Vuonna 2015 instituutti jatkoi kolme vuotta sitten alkanutta uuden suomalaisen visuaalisen taiteen vientiohjelmaa Latinalaiseen Amerikkaan Opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämällä tuella (58 000 euroa). Hanketta laajennettiin uuden suomalaisen draaman ja kirjallisuuden vientiin sekä musiikkiin. Tähän saakka etenkin suomalaiset teatteritekstit ja kirjallisuus ovat olleet heikosti tunnettuja Latinalaisessa Amerikassa. Hankkeessa toteutettiin kuvataide-, valokuva- ja kirjanäyttelyitä sekä musiikki- ja design-tapahtumia Chilessä, Perussa ja Meksikossa. Hanke vahvisti jo edellisenä vuonna alkanutta kulttuuriviennin tukiverkoston rakentamista Latinalaisessa Amerikassa.

Instituutti tuotti Latinalaisessa Amerikassa seuraavat tapahtumat:

14.–18.4.2015 Suomalaisen teatterin tapahtuma, Centro Cultural Gabriela Mistral GAM, Santiago de Chile

Instituutti järjesti suomalaisen teatterin sarjan yhteistyössä Gabriela Mistralin kulttuurikeskuksen (GAM) ja agentuuri Nordic Drama Corner Oy:n kanssa. Tapahtumaan osallistuivat ohjaajat Antti Mikkola ja Otso Kautto, jotka pitivät työpajat paikallisille näyttelijöille/näyttelijäopiskelijoille sekä lukudraamat teoksistaan *Kuningatarleikit* ja *Tyttö tuli!* Tapahtumassa esiteltiin kirja *Pasión contenida en el silencio*. Kävijämäärä: 290

29.–30.4.2015 Sibelius-juhlavuoden muusikkovierailu Boliviassa

Viulisti Petteri Iivonen oli Bolivian kansallisen sinfoniaorkesterin vieraana La Pazissa Sibelius-juhlavuoden puitteissa. Iivonen piti myös Sibelius-teemaisen *master classin* paikallisille viulistiopiskelijoille ja viulisteille. Kävijämäärä: 763

7.5–5.6.2015 Jussi Tiaisen *Inhimillinen arkkitehtuuri* -näyttely Chilessä

Näyttely oli esillä Chilen yliopiston arkkitehtuurin tiedekunnan tiloissa Santiagossa. Kävijämäärä: 800

26.5–25.6.2015 Taiteilija Kustaa Saksin *Hypnopompic*-näyttely Meksikossa

Näyttely järjestettiin design-museo MUMEDIn tiloissa ja toteutettiin yhdessä Suomen Meksikon suurlähetystön kanssa. Tasavallan presidentti Sauli Niinistö ja hänen puolisonsa Jenni Haukio olivat läsnä näyttelyn avajaisissa. Kustaa Saksi avasi näyttelyn ja esitteli teoksiaan yleisölle. Kävijämäärä: 1786

23–29.7.2015 Muumitaidetta Dominikaanisessa tasavallassa

Muumiaiheiset lyhytelokuvat *La cola dorada* ja *Animales salvajes* olivat esillä Kansainvälisillä lasten ja nuorten elokuvafestivaaleilla 23.–29.7. Dominikaanisen tasavallan pääkaupungissa. Festivaalin järjesti Dominikaanisen tasavallan lasten ja nuorten kirjasto (BIJRD). Instituutti tuki Muumi-lyhytelokuvien dubbausta espanjaksi. Kävijämäärä: 700

22.10–8.11.2015 Pohjoismaat kutsuvierasmaina Chilen kirjamessuilla

Instituutti tuotti yhdessä Suomen Chilen suurlähetystön kanssa Suomen ohjelman Santiago de Chilen kirjamessuille. Instituutin kutsumina messuille osallistuivat kirjailijat Riikka Pelo, Timo Parvela, Torsten Pettersson ja Heikki Hiilamo. Lisäksi Suomen suurlähetystö rahoitti kirjailija Emmi Itärannan matkan Chileen. Kävijämäärä: 280 000 (järjestäjien arvio).

2.5 Tieteellinen toiminta

2.5.1 Yhdistynyt diversiteetti-hanke

Instituutti hallinnoi vuonna 2015 Suomen Akatemian rahoittamaa ja professori Martti Pärssisen johtamaa hanketta ”Yhdistynyt diversiteetti; Monumentaalinen maisema, paikallisuus ja kulttuurien dynamiikka Kolumbusta edeltäneessä Länsi-Amazoniassa”. Hanke rekonstruoi Amazonian alueen kulttuurisia, taloudellisia, etnisiä ja demografisia prosesseja, jotka vaikuttivat sieltä löytyneiden suurten maakuvioiden eli geoglyfien syntyyn. Projekti tekee yhteistyötä brasilialaisten kumppaniyliopistojen kanssa, kouluttaa paikallisia opiskelijoita sekä kertoo alueen asukkaille maakuviosta ja niiden merkityksestä kulttuuriperinnölle.

Tutkimusryhmässä työskentelivät vuonna 2015 seuraavat tutkijat (13): professori Martti Pärssinen, Suomen Madridin-instituutti/Helsingin yliopisto; Sanna Saunaluoma, Suomen Madridin-instituutti/Helsingin yliopisto; Pirjo Virtanen, Suomen Madridin-instituutti/Helsingin yliopisto; Riikka Väisänen, Helsingin yliopisto; Elisabeth Holqvist-Saukkonen, Helsingin yliopisto; Alceu Ranzi, Universidade Federal do Acre, Brasilia; Denise Schaan, Universidade Federal do Pará, Brasilia; Antonia Damasceno Barbosa, Universidade Federal do Acre, Brasilia; Sidney da Silva Facundes, Universidade Federal do Pará, Brasilia. Palvelut radiohiilinäytteiden ajoittamiseksi ostettiin Uppsalan radiohiililaboratoriosta.

Martti Pärssinen, Pirjo Virtanen ja Sanna Saunaluoma ovat esitelleet hankkeen tuloksia useissa kansainvälisissä kongresseissa. Ennestään tuntemattoman sivilisaation löytyminen on ollut kansainvälisen kiinnostuksen kohteena ja se on tuonut kymmeniä tuhansia turisteja Acren alueelle luoden satoja uusia työpaikkoja. Hankkeesta on uutisoitu laajasti mm. Suomessa, Brasiliassa ja muualla maailmassa. Yleisesti voidaan todeta, että hanke on keskeisesti vaikuttanut siihen, että perinteinen käsitys neitseellisestä Amazonin sademetsästä on asetettu uudelleenarvioinnin kohteeksi. Tärkeää myös on, että maaliskuussa vuonna 2015 Brasilian hallitus esitti projektin tutkijoiden toiveen mukaisesti Acren geoglyfejä UNESCO:n maailmanperintölistalle.

Hankkeen tuloksena julkaistiin mm. seuraavat tieteelliset artikkelit:

Pärssinen, Martti. “Collasuyu of the Inka State” In: *The Inka Empire: A Multidisciplinary Approach*, pp. 265-285, ed. by Izumi Shimada. Texas University Press, Austin, 2015.

Saunaluoma, S. & P-K. Virtanen. Variable Models for Organization of Earthworking Communities in Upper Purus, Southwestern Amazonia: Archaeological and Ethnographic Perspectives. *Tipiti: Journal of the Society for the Anthropology of Lowland South America* 13(1):23–43.

Virtanen, Pirjo. Fatal Substances: Apurinä’s Dangers, Mobility and Kinship. *Revista Indiana* 32, 85-103, 2015

Watling, J., S. Saunaluoma, M. Pärssinen, and D. Schaan. Subsistence Practices Among Earthwork Builders: Phytolith Evidence from Archaeological Sites in the Southwest Amazonian Interfluves. *Journal of Archaeological Science: Reports*, 541-551, 2015.

2.5.2 Espanjan, Portugalin ja Latinalaisen Amerikan nykykirjallisuus 1970–2010

Toinen Instituutista johdettu tutkimushanke on Instituutin johtajan Auli Leskisen johtama kirjallisuushistoriallinen tutkimus ja *Espanjan, Portugalin ja Latinalaisen Amerikan nykykirjallisuus 1970-2010* -teoksen kirjoittaminen. Vastaavaa suomenkielistä teosta kyseiseltä aikakaudelta ei ole aiemmin tehty. Tutkimus tarkastelee kirjallisuuden kehitystä lusohispaanisilla alueilla suhteessa yhteiskuntien demokratiakehitykseen ja sananvapauteen. Hankkeessa oli mukana vuonna 2015 kahdeksan tutkijaa Suomesta, Espanjasta, Latinalaisesta Amerikasta ja Yhdysvalloista. He olivat FT Elina Liikanen, FL Jarna Piippo, Dra Dolores Vilavedra, Dra Lourdes Otaegi, Dr Xavier Pla, Dr Sandro Maio, PhD Daniel Noemi Voionmaa ja FT Auli Leskinen. Koneen säätiö rahoitti hankkeen. Rahoitus päättyi vuonna 2015. Tutkimuksen tuloksena julkaistaan suomeksi lusohispaanisen alueen nykykirjallisuutta esittelevä teos ja järjestetään alan kirjallisuuden seminaari Suomessa vuonna 2017.

Instituutti toimi vuonna 2015 tiedeinstituuttien muodostamassa Tiedeinstituuttifoorumissa TIF:ssa. Instituutin johtaja osallistui TIF:n tieteellisen toiminnan kartoitukseen ja Suomen Ateenan instituutissa pidettyyn seminaariin *Empires of peace*, jossa hän piti esitelmän "Literary Representations in the 'Special Period' of Times of Peace in Cuba in 1990-2010". Esitys käsitteli Kuuban saarella tuotettavaa nykyproosaa. Osallistujamäärä: 70.

2.5.3 Muu tiedeohjelma

Instituutin tieteellinen toiminta vuonna 2015 koostui yllä mainittujen tutkimusten ja TIF:n toiminnan ohella seuraavista päätapahtumista:

30.1.2015 Pública-seminaari: kulttuurin rahoittaminen ja vientiverkostot Suomessa

Instituutin johtaja Auli Leskinen ja tiedotusvastaava Luisa Gutiérrez osallistuivat tapahtumaan aiheenaan kulttuurin rahoittaminen ja vientiverkostot Suomessa ("La financiación pública de la cultura en Finlandia"). Luento järjestettiin Circulo de Bellas Artes -kulttuurikeskuksessa Madridissa. Suomen osuus esitteli kulttuuriviennin verkostoa sekä tarkemmin kirjallisuuden tiedotuskeskuksen FILI:n toimintaa. Kävijämäärä: 70

16.2.2015 Kapitalismia ja hyvinvointia suomalaisesta näkökulmasta Barcelonassa

Pohjoismaisen, eurooppalaisen ja maailmanhistorian tutkimuksen emeritusprofessori Bo Stråth Helsingin yliopistosta osallistui Barcelonan nykykulttuurin keskuksen (CCCB) luentosarjaan *Sana haltuun (Tomar la palabra)* puheenvuorollaan "Kapitalismia ja hyvinvointia". Tilaisuuden esittelijänä toimi yhteiskuntateorian professori David Casassas Barcelonan yliopistosta. Kävijämäärä: 300

6.3.2015 Helsingin yliopiston workshop Instituutin tiloissa

Instituutin tiloissa järjestettiin Helsingin yliopiston Eurooppa-tutkimuksen verkoston englanninkielisen maisteriohjelman työpaja. Tilaisuudessa keskusteltiin aiheesta *North and South in Contemporary European Politics*. Kävijämäärä: 50

Tieteellisen seminaarin suunnittelu vuodelle 2016

Instituutti aloitti syksyllä 2016 Madridin Complutense-yliopistossa toteutettavan kansainvälisen tieteellisen seminaarin valmistelut. Seminaari pohtii pohjoisen ja etelän suhdetta kriiseistä keskusteltaessa ja suomalaisten tutkijoiden näkökulmaa Euroopan kriisiin muun muassa siirtolaisuuden, sukupuolen ja journalismin näkökulmista sekä tuo heidät dialogiin Espanjassa, Latinalaisessa Amerikassa ja Yhdysvalloissa toimivien tutkijoiden kanssa.

2.6 Koulutuspalvelut ja koulutusyhteistyö

Instituutin keskeisiä yhteistyötahoja olivat vuonna 2015 Iberialais-amerikkalaisten valtioiden tiede- ja koulutusjärjestö OEI, espanjalainen Mapfren säätiö, espanjalainen koulutusalan kustantamo Santillana, Madridin Complutense-yliopisto, Katalonian aluehallitus ja Katalonian koulutusneuvos Irene Rigau, Katalonian kahdeksan yliopiston muodostama opettajankoulutuksen uudistamisryhmä (nk. MIF-ryhmä), suomalaisesta opettajankoulutuksesta väitellyt Dr. Xavier Melgarejo, Extremaduran aluehallitus, Argentiinan opetusministeriö, Chilen opetusministeriö sekä Team Finland -verkostot Espanjassa, Portugalissa, Argentiinassa, Brasiliassa, Chilessä, Kolumbiassa, Meksikossa, Perussa ja Uruguayssa.

Instituutin koulutusyhteistyöhön liittyvät sekä suomalaista opettajankoulutusta ja muita koulutuksen aloja esittelevät paneelit ja tapahtumat vuonna 2015:

18.–19.2.2015 Simposi Internacional: *La formació inicial de Mestres*

Barcelonassa järjestettiin kansainvälinen symposiumi opettajankoulutuksesta ja sen organisoinnista Kataloniassa. Keskustelutilaisuuteen osallistuvat Helsingin yliopiston opettajankoulutuslaitoksen johtaja Jari Lavonen, Helsingin Normaalilyseon rehtori Kimmo Koskinen ja järvenpääläisen peruskoulun rehtori Pekka Tukonen. Kävijämäärä: 100–150

13.4.2015 Opetusalan seniorijärjestö [OSJ ry](#) vieraili Instituutissa

OSJ ry tutustui Instituutin toimintaan ja koulutushankkeisiin. Kävijämäärä: 26

16.4.2015 Kokemuksia koulutuksesta lapsuuden kynnyksellä

Tilaisuus järjestettiin Centre Cultural Blanquerna (Madrid) kulttuurikeskuksessa ja tapahtuma aloitettiin paneelikeskustelulla ”Konferenssisarja lasten kielestä”. Paneelissa oli alan ammattilaisia, jotka jakoivat kokemuksiaan lapsuuden kynnyksellä tapahtuvasta koulutuksesta. Kävijämäärä: 80–100

6.5.2015 Innovatiiviset koulutusmallit

Instituutin johtaja Auli Leskinen osallistui Malagassa järjestettyyn paneelikeskusteluun, jossa käsiteltiin innovatiivisia koulutusmalleja. Keskusteluun osallistuivat myös Malagan ranskalaisen koulun johtaja Karim Zatar, Malagan yliopiston kasvatustieteellisen tiedekunnan professori Ángel Pérez sekä El Palon yläkoulun ja lukion koulutuspäällikkö Rubén Aguilar. Kävijämäärä: 150–180

12.5.2015 Julkisen koulutuksen puolesta

Móstolesin kaupunginhallituksen kulttuurilautakunta järjesti koulutusaiheisen konferenssin julkisen ja laadukkaan koulutuksen puolesta. Tapahtumaan osallistui suomalaisen koulutusjärjestelmän erityispiirteitä tutkinut Tiina Mäkelä. Kävijämäärä: 100–150

13.5.2015: Koulukiusaamisen vastainen hanke KiVa Koulu

Instituutti sekä Suomen suurlähetystö järjestivät yhdessä tilaisuuden, jossa esiteltiin ammattilaisille ja medialle koulukiusaamista vastustava hanke KiVa Koulu. Yksi hankkeen perustajista, Turun yliopiston professori Christina Salmivalli, tuli kertomaan KiVa Koulu -ohjelman kriteereistä. Medianäkyvyys oli valtava: tapahtuma uutisoitiin ABC- ja *El Mundo* -sanomalehdissä sekä laajasti televisiossa. Kävijämäärä: 35

2.7 Instituutin julkaisutoiminta

Instituutti julkaisi vuonna 2015 espanjankielisen teoksen *Pasión contenida en el silencio*. Teos esittelee suomalaisia draamatekstejä espanjaksi ja se on suunnattu Iberian niemimaan ja Latinalaisen Amerikan teatterifestivaalien ja ohjelmatuotannon ammattilaisille. Teatteritekstit suomensi Luisa Gutiérrez.

Instituutilla on oma julkaisusarja *Serie Hispano-Americana – Acta Iberoamericana Fennica*. Teokset liittyvät Instituutin hankkeisiin, suomalaiseen ja lusohispaanisella alueella tuotettuun tieteelliseen toimintaan ja kulttuuriin. Lisäksi Instituutti tukee muiden teosten julkaisua ja tiedotusta.

2.8 Viestintä ja näkyvyys mediassa

Instituutin viestintää ohjaa viestintästrategia, jonka keskeisimpiä työkaluja ovat vuoden tärkeimpien tapahtumien ympärille laaditut viestintäkampanjat. Viestintästrategian tavoitteena on Instituutin ulkoisen viestinnän pitkäkestoinen kehittäminen ja vaikuttavuuden kasvu. Strategia tukee Instituutin aktiivista roolia SKTI ry:n toiminnassa ja sen tavoite on edistää on suomalaisen taiteen, tieteen ja elinkeinoelämän tunnettuutta sekä Instituutin työn näkyvyyttä niin Instituutin toiminta-alueella kuin Suomessa.

Instituutin medianäkyvyys vuonna 2015 oli aktiivista. Uutena formaattina Instituutti otti käyttöön verkkovideoviestinnän laajemman yleisöpohjan saavuttamiseksi.

Yhteistyöverkostojen kanssa järjestetyt tapahtumat tuovat enemmän julkisuutta laajempien kontaktiverkostojen ansiosta. Suomen ohjelma kutsuvierasmaana Chilen kansainvälisillä kirjamesseilla sai näkyvyyttä Chilen ja sen naapurimaan Argentiinan mediassa muun muassa siksi, että viestinnän ammattilaiset seurasivat tapahtumaa ja pohjoismaiden suurlähetystöjen yhteistyö loi selkeän viestin ja nosteen. Espanjassa ja Portugalissa EUNIC:in (European Union National Institutes for Culture) toimijoiden kanssa järjestetyt tapahtumat saivat näkyvyyttä.

Espanjassa kulttuuritarjonta oli alueellisesti laaja-alaisinta, mikä näkyi myös mediahuomiossa. Pääkaupunki Madridin lisäksi kulttuuritapahtumia järjestettiin Barcelonassa, Toledossa, Malagassa ja Kanarian saarilla. Tämän ansiosta Instituutin tapahtumat saivat huomiota ympäri Espanjaa. Espanjalaisia eniten kiinnostavat kulttuurin alat ovat muotoilu, arkkitehtuuri ja musiikki, mikä heijastui mediahuomion jakautumisessa. Alkuvuodesta 2015 Navarrassa järjestetty The Best School in the World -arkkitehtuurinäyttely sai laajaa huomiota alaa koskevilla mediasivustoilla sekä Navarran paikallislehdissä. Suomalaiseen arkkitehtuuriin liittyviä uutisia ja artikkeleita Instituutin tapahtumista julkaisi muun muassa *El País* -sanomalehti.

Sibeliuksen juhluvuoden kunniaksi Instituutissa järjestettyä näyttelyä uutisoitiin kattavasti. Tärkein päivälehti *El País* (4.12.2015) julkaisi Sibeliuksesta kaksi laajaa artikkelia. Myös arvostettu musiikkijulkaisu *Ritmo* julkaisi aiheesta jutun.

Instituutin Espanjaan viemä Stefan Bremerin valokuvanäyttely *Duva Diva* ja ekologisen muotoilun näyttely *Spiral* huomioitiin *La Vanguardia* -sanomalehdessä, Espanjan hallituksen nettisivuilla, paikallislehdissä ja Espanjan suomalaisissa sanomalehdissä, *Olé:ssa* (10/2015) ja *Espanjan Sanomissa* (10/2015).

Alvar Aallon Madridin La Caixa Forumin näyttelyn saama huomattava mediahuomio ulottui paikallislehdistä suurimpiin sanoma- ja aikakauslehtiin. *País*, *El Mundo*, *20 Minutos* ja *Vanity Fair* kirjoittivat Aallon näyttelystä monisivuisia artikkeleita.

Kulttuuritapahtumien lisäksi Instituutin ja suurlähetystön järjestämä tapahtuma KiVa koulu - hankkeesta näkyi laajasti mediassa.

Portugalissa toiminnan mediahuomio keskittyi kahteen suur tapahtumaan. Toinen niistä oli Euroopan kirjallisuuden yö -tapahtuma, joka järjestettiin keväällä. Toinen oli syksyllä EUNIC:in kanssa yhteistyössä järjestetty Euroopan kielten päivä. Tapahtuma sai televisioaikaa noin 45 minuuttia, minkä lisäksi mainintoja oli Portugalin suurimmissa sanomalehdissä. Suomi ja suomen kieli mainittiin useimmissa.

Vuoden 2015 aikana Latinalaisen Amerikan mediahuomio keskittyi pääosin kolmeen tapahtumaan. Muusikko Petteri Iivosen kaksi Jean Sibeliukselle omistettua konserttia Bolivian pääkaupungissa La Pazissa uutisoitiin laajasti. Muun muassa Bolivian päälehdet *La Razón*, *El Diario* ja *Los Tiempos* uutisoivat konserteista ja kirjoittivat Iivosesta haastatteluita. Instituutin järjestämä konsertti huomioitiin jopa 11 bolivialaisessa sanomalehdessä. Muotoilija Kustaa Saksin näyttely Meksikossa keräsi mediahuomiota. Laajimman huomion Chilen kirjamesseut, joilla Suomi oli kutsuvierasmaa yhdessä muiden Pohjoismaiden kanssa. Kirjamesseujen Suomi-osiosta eniten kirjoitettiin Riikka Pelon tuotannosta ja hänen Argentiinassa julkaistusta *Taivaankantajat* -romaanistaan. Chileläisen Paula-lehden artikkelissa (3.11.2015) *Taivaankantaja* oli messeujen merkittävin lukusuositus. Myös kirjailijat Timo Parvela ja Torsten Pettersson saivat medianäkyvyyttä paikallisissa lehdissä.

Erityisen laajaa näkyvyys oli tänä vuonna verkkomediassa. Verkkoviestintää toteutettiin laajasti eri verkkosivustoilla, kuten yhteistyötahojen ja näytteilleasettajien omilla sivuilla ja sosiaalisessa mediassa.

2.9 Yhteistyötahot

2.9.1 Yhdeksän Team Finland -verkostoa

Madridin-instituutti toimi kaikkiaan yhdeksässä maassa yhteistyössä erityisesti kuvataiteen, teatterin, kirjallisuuden, musiikin, elokuvan ja videotaiteen tuottajien kanssa. Instituutti toimi aktiivisesti Team Finland-verkoston osana kaikissa näissä maissa, jotka olivat Espanja, Portugali, Argentiina, Brasilia, Chile, Kolumbia, Meksiko, Peru ja Uruguay. Yhteistyö painottui neljään Team Finlandin operatiiviseen alueeseen: maakuvatyöhön, ennakointiin, yhteisiin sisältöihin ja verkottumiseen.

Vuonna 2015 Espanjan Team Finland-verkoston tärkeimmät yhteisponnistukset olivat Tapio Wirkkalan lasi- ja hopeataideteoksia esittelevä näyttely La Granjan kansallisessa lasitaidokeskuksessa sekä Sibelius-juhlavuoden tapahtumat. Verkostossa toimivat Suomen Madridin-instituutti, Suomen suurlähetystö, Finpro ja Espanjalais-suomalainen kauppakamari. Verkostoa on johtanut 1.8.2013 alkaen suurlähettiläs Roberto di Tanzi-Albi.

Erityisen tärkeää Team Finland-työn kehittämiseksi oli Instituutin asiamiesverkoston vakiinnuttamistyö. Instituutti ja sitä johtava Iberialais-amerikkalainen säätiö ovat nimittäneet asiamiehet kaikkiin edellä mainittuihin Latinalaisen Amerikan maihin. Lisäksi verkostoa uudistettiin Portugalissa. Instituutin uusi edustaja Francisca Aire aloittaa tehtävänsä Portugalissa vuoden 2016 alussa. Aire on taiteen maisteri ja tapahtumatuottaja. Hän asuu ja työskentelee Lissabonissa. Merkittävä uudistus oli Latinalaisen Amerikan asiamiesten kouluttaminen joulukuussa 2014 Chilessä, jonka jälkeen asiamiesten henkilökohtaista ohjausta jatkui vuonna 2015. Instituutti järjestää asiamiehilleen jatkokoulutuksen Argentiinassa huhtikuussa 2016.

Portugalilaisesta Team Finland -toimintaan osallistuvat Suomen Portugalin suurlähetystö, Finpro Portugali (toimii Madridin alaisuudessa), Suomen Madridin-instituutti ja Suomi-Portugali

kauppakamari. Portugalissa toimivat Suomen kunniakonsulit pyydetään tarpeen vaatiessa mukaan, samoin suomalaiset yritykset. Myös Portugalissa toimiva Algarven Suomi-seura on Team Finland -yhteistyötaho. Portugalissa Team Finland-verkostoa on johtanut 1.8.2013 alkaen suurlähettiläs Outi Holopainen. Team Finland Portugalin yhteistoiminta-asiakirja on laadittu toimijoiden kesken.

Viestintää varten Team Finland Portugalin tarvitsee materiaalia, teemoja ja aiheita, joista voidaan viestittää keskitetysti. Madridin-instituutti tuottaa materiaalia myös portugaliksi. Instituutin Brasilian edustajat Hanna Helstelä ja Pasi Loman osallistuvat portugalinkielisten materiaalien tuottamiseen.

Espanjan ja Portugalin Team Finland -verkotot kokoontuivat vuosittain järjestettävään Iberian aluekokoukseen Lissabonissa 29.9.2015. Vuonna 2016 aluekokous järjestetään Madridissa.

2.9.2 Madridin Complutense-yliopisto

Instituutin olemassaolon ja toimivuuden sekä talouden kannalta suhde Espanjan suurimpaan yliopistoon Madridin Complutense-yliopistoon on keskeinen. Complutensen yliopistolla keskeisiä yhteistyötahoja ovat muun muassa rehtori Carlos Andradas Heranz, kansainvälisten asioiden vararehtori Isabel Durán Giménez-Rico, filologisen tiedekunnan dekaani Eugenio Ramón Luján Martínez, kansainvälisten suhteiden varadekaani Santiago López-Ríos sekä samassa tehtävässä aiemmin työskennellyt englantilaisen filologian professori Mariann Ellen Larsen Pehrson, espanjalaisen filologian osaston johtaja Cristina Sánchez López ja espanjalaisen filologian professori José Luis Girón Alconchel.

2.9.3 Keskeiset yhteistyötahot

Instituutin tärkeimmät suomalaiset yhteistyötahot ovat Team Finland -verkostojen ohella Suomen suurlähetystöt Pyreneiden niemimaalla ja Latinalaisessa Amerikassa. Ensimmäisiä paikallisia yhteistyökumppaneita ovat Espanjan itsehallintoalueiden aluehallitukset, Iberian niemimaan ja Latinalaisen Amerikan pääkaupunkien kulttuuri- ja koulutusalan johtajat ja edustajat, julkisen talouden piirissä toimivat muistiorganisaatiot, kuten museot ja arkistot, taidekeskukset, ohjelmatuottajat ja festivaalit. Madridin-instituutti on kulttuuriviennin tehtävänsä ohella myös tiedeinstituutti, minkä vuoksi tärkeitä kumppaneita ovat yliopistot, joista mainittakoon Argentiinan elokuvayliopisto Universidad de Cine, Chilen valtion yliopisto Universidad de Chile ja Brasilian São Paolon yliopisto.

Madridin kaupungin alueella toimivista yhteistyökumppaneista tärkeimmät olivat seuraavat taidekeskukset: Design-museo, nykytaiteen museo Reina Sofia, taidekeskus CentroCentro, Círculo de Bellas Artes, Conde Duque, Matadero ja elokuva-arkisto. Lisäksi yhteistyötä oli Museo Lázaro Galdianon ja taidegalleria Trapézion kanssa.

Mualla Espanjassa merkittäviä yhteistyötahoja vuonna 2015 olivat arkkitehtuuriliitot ja arkkitehtuurin tiedekunnat eri puolilla Espanjaa, Coruñan kaupunki, Pamplonan kaupunki, Málaga'n kaupunki, Barcelonan kaupunki, San Sebastiánin kaupunki ja Cádizin kaupunki ja sen taidekeskus ECCO sekä Extremaduran aluehallituksen kulttuuritoimi. Latinalaisessa Amerikassa aktiivisia kumppaneita olivat Santiago de Chilen, Buenos Airesin, São Paolon, Liman, Ciudad de México'n ja Montevideon kaupunkien kulttuuritoimet, sekä kyseiden maiden opetus- ja kulttuuriministeriöt. Koska suomalaisilla taiteen alojen tiedotuskeskuksilla, ohjelmatuottajilla ja museoilla ei ole perinteisesti ollut vakiintunutta ja laajaa kontaktiverkostoa Latinalaisessa Amerikassa, Instituutin paikalliset kumppanit muodostuivat erityisen tärkeiksi. Merkittävä kumppani vuonna 2015 oli muun muassa Meksikon pääkaupungin design-museo Museo de Diseño de México, jonne Instituutti tuotti presidentti Sauli Niinistön valtiovierailun yhteydessä

avatun muotoilija Kustaa Saksin Hypnopompic-näyttelyn. Kolumbiassa Bogotan teatterifestivaali oli keskeisin kumppani vuonna 2015.

Instituutti toimi Madridissa pohjoismaiden suurlähetystöjen ja Instituutin muodostamassa kulttuuritoimijoiden verkostossa sekä Euroopan kulttuuri-instituuttien verkostossa EUNICissa sekä Madridissa että Portugalissa. Myös Latinalaisen Amerikan maissa pohjoismaisten suurlähetystöjen yhteistyö on Instituutille arvokas toiminta-alusta.

Suomessa tärkeimmät ja aktiivisimmat yhteistyötahot ovat Opetus- ja kulttuuriministeriö, Ulkoministeriö, Helsingin yliopisto, Helsingin yliopiston opettajankoulutuslaitos, Aalto-yliopisto, Kuvataideakatemia, Sibelius-Akatemia, Turun yliopisto, Tampereen yliopisto ja muut suomalaiset ammattikorkeakoulut ja yliopistot. Taiteen alan toimijoista keskeisiä kumppaneita olivat visuaalisen taiteen vientikeskus Frame, nykytaiteen museo Kiasma, Suomen Valokuvataiteen museo, suomalaisen mediataiteen levityskeskus AV-arkki, kirjallisuuden vientiorganisaatio FILL, teatterialan agenttuuri Nordic Drama Corner, Suomen Taiteilijaseura, Muu ry sekä Suomen Elokuvasäätiö.

3 BUENOS AIRESIN TOIMIPISTE JA SUOMI-TALO

3.1. Buenos Airesin toimipisteen perustaminen

Vuonna 2014 säätiö laati kolmivuotisen toimintasuunnitelman toiminnan aloittamiseksi Argentiinassa ja päätti palkata osa-aikaisen kulttuurituottajan koordinoimaan säätiön toimintaa maassa.

Osa-aikainen kulttuurituottaja palkattiin 1.4.2015 alkaen ja toiminta käynnistyi Suomen Argentiinan suurlähetystöltä vuokratuissa tiloissa.

Säätiön rekisteröinti Argentiinassa eteni merkittävästi vuoden 2015 aikana, mutta ei valmistunut vielä vuoden loppuun mennessä.

3.2 Palkattu henkilöstö

Säätiön Buenos Airesin toimipisteessä on yksi osa-aikainen työntekijä, FM Jali Wahlsten (sopimus 1.4.2015–31.12.2017). Hän toimii sekä säätiön asiamiehenä Argentiinassa että Buenos Airesin toimipisteen kulttuurituottajana.

Asiamies toimii säätiön hallituksen alaisena. Toimenkuvaan kuuluu säätiön toiminnan koordinointi, erityisesti säätiön vireillä olevan Argentiinan rekisteröinnin saattaminen päätökseen, toimipisteelle hyväksytyt budjetin ajantasainen seuranta, Suomi-talon hallinnointiin liittyvät asiat sekä yhteistyö muiden Team Finland -organisaatioiden kanssa.

Kulttuurituotanto suunnitellaan yhdessä Madridin-instituutin johtajan sekä säätiön muiden asiamiesten kanssa.

3.3 Toimitilat

Buenos Airesin toimipiste sijaitsee Suomen Argentiinan suurlähetystön yhteydessä suurlähetystöltä vuokratuissa työtilassa (14.85 m²) Avenida Santa Fellä Retiron kaupunginosassa Buenos Airesin keskustassa.

3.4 Talous

Vuonna 2015 Buenos Airesin toimipiste sai Iberialais-amerikkalaiselta säätiöltä 35 000 euron rahoituksen ensimmäisen toimintavuoden käynnistämiskustannuksiin. Vuonna 2015 Buenos Airesin toimipisteen kokonaiskulut olivat 30 000 euroa.

3.5 Toiminta Argentiinassa

Toimipisteen keskeinen tehtävä vuonna 2015 oli sopivien paikallisten yhteistyötahojen tunnistaminen, yhteyksien luonti ja pienimuotoinen toiminnan käynnistäminen ennakoiden säätiön rekisteröitymisen valmistumista.

Heinäkuussa toimipiste järjesti ensimmäisen noin 60 argentiinalaiselle kulttuurivaikuttajille suunnatun kutsutilaisuuden. Tilaisuuden tuotanto ja kutsuvieraslistat toteutettiin kahden paikallisen kulttuuritoimittajan avustuksella. Tilaisuuteen osallistui mm. Museo de Arte Contemporáneo (MACBA) taiteellinen johtaja, Argentiinan paviljongin pääkuraattori Venetsian Biennaalissa 2015, useita taiteilijoita, galleristeja ja mielipidevaikuttajia.

Lokakuussa toimipiste koordinoi ja tuki kirjailija Riikka Pelon vierailua ja esiintymisiä Buenos Airesissa yhdessä Madridin-instituutin ja argentiinalaisen Fiordo-kustantamon kanssa.

3.6. Suomi-talo

Iberialais-amerikkalainen säätiö omistaa Buenos Airesissa, San Telmon perinteikkäässä kaupunginosassa San Juan-kadun varrella kiinteistön, nk. Suomi-talon eli entisen suomalaisen merimieskirkon. Kiinteistön omistus siirtyi Suomen valtiolta säätiölle 23.8.2006. Omistuksen luovutus tapahtui 8.2.2007 Suomen suurlähetystössä Buenos Airesissa järjestetyssä tilaisuudessa.

Rakennus ei ollut tyydyttävässä kunnossa. Vuonna 2010 saatiin ensimmäinen korjausvaihe loppuun sekä aloitettiin korjausten toinen vaihe, joka jatkui vuosina 2011 ja 2012. Vuonna 2013 kartoitettiin tehdyt, vielä tehtävät työt ja todettiin rakennuksen korjauttamisen toimivaan kuntoon vaativan säätiön resursseihin nähden liian paljon varoja. Säätiö tutkii eri vaihtoehtoja kiinteistön jalostamiseksi säätiön toiminnan kannalta tarkoituksenmukaisimmalla tavalla.

4 TULEVAISUUDEN NÄKYMIÄ

Säätiön viisivuotisen strategian mukaisesti toimintaa siirretään voimakkaasti Latinalaiseen Amerikkaan, jolloin keskeisiä riskitekijöitä ovat epävarma rahoitus ja rahoituksen riittävyys.

Helsingissä 31.3.2016

Martti Pärssinen
Hallituksen puheenjohtaja

Aura Korppi-Tommola
Hallituksen varapuheenjohtaja

Pekka Heikkinen
Hallituksen jäsen

Kari Korkman
Hallituksen jäsen

Ari Mäki
Hallituksen jäsen

Ritva Pykäläinen-Syrjänen
Hallituksen jäsen

Saara Rautanen-Uunila
Hallituksen jäsen

Timo Riiho
Hallituksen jäsen

Maija Seppo
Hallituksen jäsen

Kirsi Seppäläinen
Hallituksen jäsen

Elina Liikanen
Pääsihteeri